|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **РУССКИЙ ЯЗЫК, 6 класс** | | | | | |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Количество часов** | **Цифр. образ. ресурсы** | **Виды занятий** | **Дата проведения урока** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |  | 01.09.15 - |  |
| 2 | Язык, речь, общение. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Орфограммы в корнях. | 2 |  |  | 05.09, 07.09 - |  |
| 6 | Части речи. | 2 |  |  |  |  |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Словосочетание. Простое и сложное предложение. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  | 11.09 |  |
| 10 | Прямая речь. Диалог. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. | 1 |  | диктант |  |  |
| 12 | **Р/р.** Текст. Его особенности. Тема и основная мысль текста. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | **Р/р.**  Стили речи. Официально-деловой стиль речи. | 1 |  |  | 19.09 |  |
|  | **Лексика и фразеология** |  |  |  |  |  |
| 14 | Повторение изученного по лексике в 5 классе. | 1 |  |  | 21.09 - |  |
| 15 | Собирание материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя» (по упр. 103). | 1 |  | Устное сочинение |  |  |
| 16 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Диалектизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |  |  | 26.09 |  |
| 19 | Устаревшие и новые слова. | 1 |  |  | 28.09 - |  |
| 20 | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | **Р/р.** Словари. | 1 |  | библиотека |  |  |
| 22 | **Контрольная работа** по теме «Лексика». | 1 |  | контрольная |  |  |
|  | **Словообразование и орфография** |  |  |  |  |  |
| 23 | Повторение изученного по теме в 5 классе. | 1 |  |  | 02.10 |  |
| 24 | **Р/р.** Описание помещения. | 1 |  |  | 05.10 - |  |
| 25-26 | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 |  |  |  |  |
| 27 | Буквы **О-А** В корне –кос- - -кас-. | 1 |  |  | 09.10 |  |
| 28 | Буквы **О-А** В корне –гор- - -гар-. Буквы **О-А** В корне –зар- - -зор- | 1 |  |  | 12.10 - |  |
| 29 | **Контрольный диктант** «Вечером» с грамматическим заданием. | 1 |  | диктант |  |  |
| 30 | Буквы И и Ы после приставок. | 1 |  |  |  |  |
| 31-32 | Гласные в приставках ПРЕ- И ПРИ-. | 2 |  |  | 16.10, 19.10 - |  |
| 33 | Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова | 1 |  |  |  |  |
| 34 | **Р/р.** Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» (упр.225) | 1 |  | сочинение |  |  |
| 35 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Повторение изученного по теме «Словообразование» | 1 |  |  | 30.10 |  |
| 37 | **Контрольный диктант** «В лес за чудесами» | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Имя существительное** |  |  |  |  |  |
| 38 | Повторение изученного по теме в 5 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Разносклоняемые существительные. | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Имена существительные общего рода. | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |  |  |
| 43-44 | Не с существительными. | 2 |  |  |  |  |
| 45 | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК и –ЩИК. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Повторение изученного об имени существительном. | 2 |  |  |  |  |
| 49 | **Контрольный диктант** «Русская зима» с грамматическим заданием. | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Имя прилагательное** |  |  |  |  |  |
| 50 | Повторение изученного по теме в 5 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 51 | **Р/р.** Сочинение**-**описание природы. | 1 |  | сочинение |  |  |
| 52 | Степени сравнения прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 53-54 | Разряды прилагательных. Качественные прилагательные. | 2 |  |  |  |  |
| 55 | Относительные прилагательные. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Не с именами прилагательными. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Гласные О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | **Р/р.** Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364). | 1 |  | сочинение |  |  |
| 61-62 | Н и НН в суффиксах прилагательных. | 2 |  |  |  |  |
| 63 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | **Р/р**. Сочинение-описание игрушки (по упражнению 375). | 1 |  | сочинение |  |  |
| 66 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  |  |
| 67 | **Контрольный диктант** «Необычный стрелок» с грамматическим заданием. | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Имя числительное** |  |  |  |  |  |
| 68 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Простые и составные числительные. | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Разряды количественных числительных. | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Дробные и собирательные числительные. | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Порядковые числительные. | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Морфологический разбор имени числительного. Систематизация и обобщение изученного о числительном. | 1 |  |  |  |  |
| 76 | **Р/р.** Сочинение «Берегите природу!» | 1 |  |  |  |  |
| 77 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Местоимение** |  |  |  |  |  |
| 78 | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |  |  |  |  |
| 81 | **Р/р.** Составление рассказа по сюжетным картинкам (по упражнению 448). | 1 |  | сочинение |  |  |
| 82 | Вопросительные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Относительные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Неопределённые местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Отрицательные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Притяжательные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Указательные местоимения**.** | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Определительные местоимения. | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Морфологический разбор местоимений. Систематизация и обобщение изученного о местоимении. | 1 |  |  |  |  |
| 90 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Глагол** |  |  |  |  | |
| 91 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Условное наклонение. | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Повелительное наклонение. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием | 1 |  | диктант |  |  |
| 98 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Морфологический разбор глагола. Систематизация и обобщение изученного о глаголе. | 1 |  |  |  |  |
| 101 | **Итоговый контрольный диктант** с грамматическим заданием | 1 |  | диктант |  |  |
|  | **Повторение** |  |  |  |  |  |
| 102 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов 102** |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ЛИТЕРАТУРА, 6 класс.** | **Кол-во уроков** | **Цифр. образ.**  **ресурсы** | **Виды**  **занятий** | **По**  **плану** | **По**  **факту** |
| **№ п/п** | **Название темы урока** |
| 1 | Введение. Художественная литература как особая форма познания действительности. | 1 |  |  | 01.09.15 - |  |
| 2 | УНТ. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 1 |  |  | 04.09.15 |  |
| 3 | Календарно-обрядовые песни. | 1 | фонохрестоматия |  | 07.09 - |  |
| 4 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  | 11.09 |  |
| 5-6 | Древнерусская литература. Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе». | 1 |  |  | 14.09 - |  |
| 7 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха» | 1 |  |  | 18.09 |  |
| 8-9 | **И.А. Крылов.** «Осёл и соловей». «Листы и корни». «Ларчик». Жанр басни. | 1 | фонохрестоматия |  | 21.09 - |  |
| 10 | **А.С. Пушкин**. Лицейские годы. Дружба в жизни и творчестве Пушкина. «Пущину». «Узник». | 1 |  |  | 25.09 |  |
| 11 | «Зимнее утро». Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. | 1 | фонохрестоматия |  | 28.09 - |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Дубровский». История романа. Ссора К.П. Троекурова и А.Г. Дубровского (анализ 1 гл.) | 1 |  |  | 02.10 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Суд и его последствия. (анализ 2 и 3 глав). | 1 |  |  | 05.10 - |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Прощание Вл. Дубровского с отцом и родным домом. Пожар в Кистенёвке. (анализ 4 – 7 глав). | 1 |  |  | 09.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель. (анализ 8-10 глав). | 1 |  |  | 12.10 - |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Вл. Дубровский. (анализ 11-16 глав). | 1 |  |  | 16.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа. | 1 | видеофрагмент |  | 19.10 - |  |
| 18 | **Р/р.** Устноесочинение «Почему Владимир Дубровский стал разбойником?» | 2 |  |  | 23.10, 26.10 |  |
| 19 | **М.Ю. Лермонтов.** Личность поэта. Стихотворение «Тучи» | 1 |  |  | 09.11 - |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы». | 1 | фонохрестоматия |  | 13.11 |  |
| 21 | Мотив одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова. «На севере диком…», «Утёс», «Листок». | 1 | фонохрестоматия |  | 16.11 - |  |
| 22 | **И.С.Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». | 1 |  |  | 20.11 |  |
| 23 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Портреты мальчиков. Их духовный мир. | 1 |  |  | 23.11 - |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе. | 1 |  |  | 27.11 |  |
| 25 | **Вн.чт.** И.С. Тургенев «Бирюк» | 1 |  |  | 30.11 - |  |
| 26 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | 1 | фонохрестоматия |  | 04.12 |  |
| 27 | **Н.А. Некрасов.** Главная тема его поэзии. Стихотворение «Железная дорога». | 1 | фонохрестоматия |  | 07.12 - |  |
| 28 | Картины подневольного труда и мысль о величии народа-созидателя в стихотворении «Железная дорога». | 1 |  |  | 11.12 |  |
| 29 | **Н.С. Лесков.** Сказ «Левша». Особенности сказа. | 1 |  |  | 14.12 - |  |
| 30 | Н.С. Лесков. «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. | 1 |  |  | 18.12 |  |
| 31 | Н.С. Лесков. «Левша». Судьба Левши. | 1 |  |  | 21.12 - |  |
| 32 | **А.П. Чехов.** Рассказ «Толстый и тонкий». | 1 | фонохрестоматия |  | 25.12 |  |
| 33 | **Вн.чт.** Мой любимый юмористический рассказ А.П. Чехова. | 1 |  |  | 11.01.16 - |  |
| 34 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Я.П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого. | 1 | фонохрестоматия |  | 15.01.16 |  |
| 35-36 | **А.И Куприн** «Чудесный доктор» | 1 |  |  | 25.01 - |  |
| 37-38 | **А. Грин**  «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Авторская позиция в произведении. | 2 |  |  | 29.01, 01.02- |  |
| 39 | **А.П. Платонов.** «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. | 1 |  |  | 05.02 |  |
| 40-41 | **Вн. чт.** А. Платонов «Корова». | 2 |  |  | 08.02-12.02 |  |
| 42 | Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов К.М. Симонова, Д.С. Самойлова. | 1 |  |  | 15.02 - |  |
| 43-44 | **В.П. Астафьев.** «Конь с розовой гривой». Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе. | 1 | фонохрестоматия |  | 19.02 |  |
| 45 | Нравственные проблемы рассказа В.П Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 |  |  | 22.02 - |  |
| 46-47 | **В.Г. Распутин** «Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа. Смысл названия рассказа. | 2 | видеофрагмент |  | 26.02, 29.02 - |  |
| 48 | **В.М. Шукшин** «Странные люди». Особенности героев Шукшина. | 1 | фонохрестоматия |  | 04.03 |  |
| 49 | **Фазиль Искандер.** «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. | 1 |  |  | 09.03 - |  |
| 50-51 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века: А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Рубцова. | 2 | фонохрестоматия |  | 11.03,  14.03 - |  |
| 52 | **Р/р.** Анализ стихотворного текста. | 1 |  |  | 18.03 |  |
| 53 | Из литературы народов России. Г. Тукай и К. Кулиев | 1 |  |  | 30.03 - |  |
| 54 | Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | 01.04 |  |
| 55 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг). Миф «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  | 04.04 - |  |
| 56 | **Вн. чтение.** Двенадцать подвигов Геракла |  |  |  | 08.04 |  |
| 57 | Легенда об Арионе. | 1 |  |  | 11.04 - |  |
| 58 | Произведения зарубежных писателей. Гомер и его поэмы. | 1 |  |  | 15.04 |  |
| 59 | Илиада. Песнь восемнадцатая. | 1 |  |  | 18.04 - |  |
| 60-61 | Одиссея. Одиссей на острове циклопов. Полифем. | 2 |  |  | 22.04, 25.04 |  |
| 62 | **И.Ф. Шиллер**. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести. | 1 | фонохрестоматия |  | 29.04 |  |
| 63-64 | **П. Мериме** «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. | 1 |  |  | 04.05 -06.05 |  |
| 65-66 | **А. де Сент Экзюпери**. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Отрывок из сказки. Вечные истины в сказке. | 1 |  |  | 10.05 –  13.05 |  |
| 67-68 | Заключительные уроки по литературе | 2 |  |  | 23.05 -27.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |