|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ЛИТЕРАТУРА, 6 класс.** | **Кол-во уроков** | **Цифр. образ.**  **ресурсы** | **Виды**  **занятий** | **По**  **плану** | **По**  **факту** |
| **№ п/п** | **Название темы урока** |
| 1 | Введение. Художественная литература как особая форма познания действительности. | 1 |  |  | 01.09.15 - |  |
| 2 | УНТ. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 1 |  |  | 04.09.15 |  |
| 3 | Календарно-обрядовые песни. | 1 | фонохрестоматия |  | 07.09 - |  |
| 4 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  | 11.09 |  |
| 5 | Древнерусская литература. Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе». | 1 |  |  | 14.09 - |  |
| 6 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха» | 1 |  |  | 18.09 |  |
| 7 | **И.А. Крылов.** «Осёл и соловей». «Листы и корни». «Ларчик». Жанр басни. | 1 | фонохрестоматия |  | 21.09 - |  |
| 8 | **А.С. Пушкин**. Лицейские годы. Дружба в жизни и творчестве Пушкина. «Пущину». «Узник». | 1 |  |  | 25.09 |  |
| 9 | «Зимнее утро». Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. | 1 | фонохрестоматия |  | 28.09 - |  |
| 10 | А.С. Пушкин. «Дубровский». История романа. Ссора К.П. Троекурова и А.Г. Дубровского (анализ 1 гл.) | 1 |  |  | 02.10 |  |
| 11 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Суд и его последствия. (анализ 2 и 3 глав). | 1 |  |  | 05.10 - |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Прощание Вл. Дубровского с отцом и родным домом. Пожар в Кистенёвке. (анализ 4 – 7 глав). | 1 |  |  | 09.10 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель. (анализ 8-10 глав). | 1 |  |  | 12.10 - |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Вл. Дубровский. (анализ 11-16 глав). | 1 |  |  | 16.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа. | 1 | видеофрагмент |  | 19.10 - |  |
| 16-17 | **Р/р.** Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский». | 2 |  |  | 23.10, 26.10 |  |
| 18 | **Вн.чт.** А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». | 1 | фонохрестоматия |  | 30.10 |  |
| 19 | **М.Ю. Лермонтов.** Личность поэта. Стихотворение «Тучи» | 1 |  |  | 09.11 - |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы». | 1 | фонохрестоматия |  | 13.11 |  |
| 21 | Мотив одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова. «На севере диком…», «Утёс», «Листок». | 1 | фонохрестоматия |  | 16.11 - |  |
| 22 | **И.С.Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». | 1 |  |  | 20.11 |  |
| 23 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Портреты мальчиков. Их духовный мир. | 1 |  |  | 23.11 - |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе. | 1 |  |  | 27.11 |  |
| 25 | **Вн.чт.** И.С. Тургенев «Записки охотника». | 1 |  |  | 30.11 - |  |
| 26 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | 1 | фонохрестоматия |  | 04.12 |  |
| 27 | **Н.А. Некрасов.** Главная тема его поэзии. Стихотворение «Железная дорога». | 1 | фонохрестоматия |  | 07.12 - |  |
| 28 | Картины подневольного труда и мысль о величии народа-созидателя в стихотворении «Железная дорога». Трёхсложные размеры стиха. | 1 |  |  | 11.12 |  |
| 29 | **Н.С. Лесков.** Сказ «Левша». Особенности сказа. | 1 |  |  | 14.12 - |  |
| 30 | Н.С. Лесков. «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. | 1 |  |  | 18.12 |  |
| 31 | Н.С. Лесков. «Левша». Судьба Левши. | 1 |  |  | 21.12 - |  |
| 32 | **А.П. Чехов.** Рассказ «Толстый и тонкий». | 1 | фонохрестоматия |  | 25.12 |  |
| 33 | **Вн.чт.** Мой любимый юмористический рассказ А.П. Чехова. | 1 |  |  | 11.01.16 - |  |
| 34 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века: Я.П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого. | 1 | фонохрестоматия |  | 15.01.16 |  |
| 35-36 | **Р/р.** Анализ стихотворного текста. | 2 |  |  | 18.01 -22.01 |  |
| 37 | **А.И Куприн** «Чудесный доктор» | 1 |  |  | 25.01 - |  |
| 38-39 | **А. Грин**  «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Авторская позиция в произведении. | 2 |  |  | 29.01, 01.02- |  |
| 40 | **А.П. Платонов.** «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. | 1 |  |  | 05.02 |  |
| 41-42 | **Р/р.** Отзыв о прочитанной книге. А. Платонов «Корова». | 2 |  |  | 08.02-12.02 |  |
| 43 | Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов К.М. Симонова, Д.С. Самойлова. | 1 |  |  | 15.02 - |  |
| 44 | **В.П. Астафьев.** «Конь с розовой гривой». Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе. | 1 | фонохрестоматия |  | 19.02 |  |
| 45 | Нравственные проблемы рассказа В.П Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 |  |  | 22.02 - |  |
| 46-47 | **В.Г. Распутин** «Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа. Смысл названия рассказа. | 2 | видеофрагмент |  | 26.02, 29.02 - |  |
| 48 | **В.М. Шукшин** «Странные люди». Особенности героев Шукшина. | 1 | фонохрестоматия |  | 04.03 |  |
| 49 | **Фазиль Искандер.** «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. | 1 |  |  | 09.03 - |  |
| 50-51 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века: А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Рубцова. | 2 | фонохрестоматия |  | 11.03,  14.03 - |  |
| 52 | **Р/р.** Анализ стихотворного текста. | 1 |  |  | 18.03 |  |
| 53 | Из литературы народов России. Г. Тукай и К. Кулиев | 1 |  |  | 30.03 - |  |
| 54 | Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | 01.04 |  |
| 55 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг). Миф «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  | 04.04 - |  |
| 56 | **Вн. чтение.** Двенадцать подвигов Геракла |  |  |  | 08.04 |  |
| 57 | Легенда об Арионе. | 1 |  |  | 11.04 - |  |
| 58 | Произведения зарубежных писателей. Гомер и его поэмы. | 1 |  |  | 15.04 |  |
| 59 | Илиада. Песнь восемнадцатая. | 1 |  |  | 18.04 - |  |
| 60-61 | Одиссея. Одиссей на острове циклопов. Полифем. | 2 |  |  | 22.04, 25.04 |  |
| 62 | **И.Ф. Шиллер**. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести. | 1 | фонохрестоматия |  | 29.04 |  |
| 63-64 | **П. Мериме** «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. | 2 |  |  | 04.05 -06.05 |  |
| 65-66 | **А. де Сент Экзюпери**. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Отрывок из сказки. Вечные истины в сказке. | 2 |  |  | 10.05 –  13.05 |  |
| 67-68 | Заключительные уроки по литературе | 2 |  |  | 23.05 -27.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |