

**Программа элективного курса по русскому языку
«Подготовка к выполнению заданий творческого характера»
(ЕГЭ)**

для 10- 11 классов

Пояснительная записка

Данный элективный курс предназначен для учащихся 10-11 классов и рассчитан на 68 часов.

Программа задумана как подготовительно- тренировочная и адресована учащимся для сбора рабочего материала и отработки навыка написания сочинения, отвечающего требованиям к сочинению; а также для учащихся, готовящихся стать студентами филологического факультета или факультета журналистики и предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Целью изучения курса является подготовка к выполнению заданий творческого характера, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста сочинения-рассуждения – с другой.

Основные задачи:

- Формирование умений самостоятельно анализировать текст в диапазоне допустимых интерпретаций.
- Дальнейшее формирование навыка создания собственного текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей.
- Развитие интонационно выразительной речи.
- Активизация всех видов деятельности, связанной с совершенствованием устной и письменной речи.
- Развитие логического и абстрактного мышления.
- Проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости).
- Самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур в отдельном высказывании и в создании текстов публицистического стиля.
- Развитие коммуникативной культуры учащихся – обучение текстовой деятельности.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного и публицистического текстов. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими:

эвристические беседы, проблемные вопросы, опережающие и творческие

задания, работа в группах, устное словесное рисование, сопоставление развернутого плана как основы сочинения - рассуждения, работа со специальными справочниками в поисках теоретических знаний по русскому языку, подготовка сообщений по проблемным вопросам, беседа, лекция учителя, сообщения учащихся, ролевые игры и дискуссии, письменные работы с творческими работами и анализом текстов, индивидуальная работа, составление алгоритмов, опорных схем, конспектов.

Основной дидактической единицей на практических заданиях данного элективного курса должен стать текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

Ожидаемые результаты:

Результатом изучения курса «Подготовка к выполнению заданий творческого характера» (ЕГЭ) должно стать:

- постижение принципов выполнения теста по русскому языку,
- наличие стойкого навыка выполнения теста,
- умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с проблемой, поднятой автором, аргументами и выражением авторской позиции,
- закрепление знаний учащихся по проблемным вопросам основных процессов человеческого бытия и общения,
- умение самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- владение навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать ту или иную стилистико-синтаксическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

Предложенная система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Курс рассчитан на два года, на 68 учебных часов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Формы и методы изучения	Форма контроля
Раздел 1. Тип и стиль текста. (12 часов)				
1.	Функциональные стили речи, их основные особенности.	1	Практическая работа. Работа со словарем.	Устный опрос. Взаимопроверка.
2.	Публицистический стиль, его	1	Беседа, игра.	Собеседование

	особенности, средства.			
3.	Жанры публицистического стиля.	1	Практическая работа.	Взаимопроверка.
4.	Отзыв.	1	Практическая работа.	Взаимопроверка.
5.	Рецензия.	1	Практическая работа.	Взаимопроверка.
6.	Эссе.	1	Практическая работа.	Взаимопроверка.
7.	Типы текста.	1	Беседа.	Создание алгоритма.
8.	Текст – повествование.	1	Практикум.	Создание теста.
9.	Текст – рассуждение.	1	Практикум.	Создание теста.
10.	Текст – описание.	1	Практикум.	Создание теста.
11, 12.	Комплексный анализ текста. Редактирование.	2	Практикум.	Создание алгоритма.
Раздел 2. Текст и его признаки.(10 часов)				
13.	Текст и его признаки.	1	Практическая работа.	Тестовые задания.
14.	Темы широкие и узкие.	1	Практикум	Создание алгоритма
15.	Средства связи. Членимость текста.	1	Беседа, практикум	Формулирование принципа группировки словосочетаний.
16.	Абзац. Синтаксическое целое.	1	Семинар.	Составление таблицы.
17.	Речеведческий комментарий.	1	Работа в группах.	Составление таблицы.
18, 19	Кластер. Кластерная схема.	2	Практикум.	Составление алгоритма.
20, 21.	Лингвистический анализ текста.	2	Практикум.	Составление алгоритма.
22.	Анализ художественно-языковой формы произведений русской литературы	1	Лабораторная работа.	Выводы.
Раздел 3. Работа с текстом.(15 часов)				

23, 24	Основная проблема исходного текста.	2	Составление таблицы. Беседа.	Сочинение-миниатюра.
25, 26	Аргументы (с использованием читательского опыта.	2	Беседа. Практическая работа.	Написание фрагмента сочинения
27	Фактические ошибки.	1	Практикум.	Индивидуальное оценивание деятельности
28	Речевые ошибки.	1	Практикум.	Тестовые задания.
29	Грамматические ошибки.	1	Практикум. Сообщения учащихся.	Деятельностная игра
30	Этические ошибки.	1	Наблюдение над текстами художественной литературы с последующими выводами.	Выводы
31	Орфографические и пунктуационные ошибки в фрагментах сочинений.	1	Практикум.	Выводы.
32, 33	Логическая последовательность предложений.	2	Практикум.	Выводы.
34	Композиционный прием «зеркальности»	1	Наблюдение над текстами художественной литературы с последующими выводами.	Выводы
35, 36	Микротемы.	2	Практикум.	Составление алгоритма.
37	Проверка понимания прочитанного текста.	1	Языковой анализ текста.	Алгоритм. Связность текста.
Раздел 4. Практическая работа.(17 часов)				
38, 39	Вступление к сочинению по данному тексту.	2	Редактирование стилистических текстов.	Алгоритм.
40 41	Авторская позиция по проблематике текста.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.

42 43	Проблемы, поднятые автором.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
44 45	Языковые клише.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
46 47	Подробный комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
48	Работа с ключевыми словами.	1	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
49 50	Проблемный вопрос.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
51 52	Лингвистическое исследование.	2	Работа с текстом.	Написание фрагмента сочинения.
53 54	Основные виды тропов и их использование.	2	Игра. Синтаксическое лото. Работа в группах.	Результаты игровой деятельности.
Раздел 5. ЕГЭ: структура, система оценки.(14 часов)				
55	Система оценивания заданий с развернутым ответом.	1	Семинар.	Рекомендации
56 57	Комплексная работа с текстом.	2	Практикум.	Результаты деятельности.
58 59	Комплексный анализ текста.	2	Практикум.	Результаты деятельности.
60, 61	Редактирование текста.	2	Практикум.	Результаты деятельности.
62	Творческий анализ текста.	1	Практикум.	Результаты деятельности.
63 64	Написание сочинения-рассуждения.	2	Сочинение	Взаимопроверка.
65 66	ТАСК – анализ	2	Практикум.	Тезис – анализ – синтез - ключ
67	Обобщающий тренировочный тест	1	Практикум.	Результаты деятельности
68	Несколько полезных советов.	1	Практикум.	Результаты деятельности.

Содержание элективного курса.

Первый этап.

(10 класс)

На этом этапе учащиеся должны научиться анализировать тексты художественного и публицистического стилей.

Раздел 1. Тип и стиль текста. (12 часов)

Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера их использования. Понятие стиля, речевой ситуации. Составление таблицы « Общая схема характеристики стилей речи».

Определение стилистической принадлежности текста. Тренировочные задания. Практикум.

Публицистический стиль, его особенности, средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля, закрепление навыков правописания.

Жанры публицистического стиля. Устное выступление, доклад, очерк.

Представление о требованиях к заданию части С ЕГЭ. Путевой и портретный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера. Составление текста по данному началу. Проблемный очерк.

Отзыв. Содержание и особенности жанра. Фрагменты сочинений по заданной проблеме в жанре эссе.

Рецензия. Содержание и особенности жанра. Фрагменты сочинений по заданной проблеме в жанре.

Эссе. Содержание и особенности жанра. Фрагменты сочинений по заданной проблеме в жанре эссе.

Типы текста. Типы информации: фактуальная, концептуальная, оценочная, образная.

Текст – повествование. План составления текста – повествования. Языковые особенности.

Текст – рассуждение. План составления текста – рассуждения. Языковые особенности.

Текст – описание. План составления текста – описания. Языковые особенности.

Комплексный анализ текста. Тип и стиль речи, основная мысль текста и средства ее раскрытия, фонетика, грамматическое значение, способы образования, морфологическая характеристика слов, синтаксическая характеристика предложений, изобразительно-выразительные средства языка. Редактирование текста.

Раздел 2. Текст и его признаки.(10 часов)

Текст и его признаки. Сравнительная характеристика текстов. Практическая работа с фрагментами текстов. Составление киносценария по приведенному отрывку.

Тема. Широкие и узкие темы. Границы темы. Возможные варианты формулировок. Фрагменты текста. «Сложение» текста из фрагментов. Эпиграф как метатекстовое включение. Роль эпиграфа. Практикум. Средства связи. Формальные средства связи: лексические (повтор слов и однокоренной повтор, синонимы, антонимы, родо - видовые связи, тематические группы слов и т.п.) и грамматические (повторы одной и той же формы, местоимения, союзы, частицы, порядок слов, видо - временные отношения и т.п.). Порядок следования предложений. Цепная связь в тексте. Параллельная связь предложений.

Членимость текста: часть, глава, главка, отбивка, абзац, сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое).

Абзац: зачин (начало), развитие мысли и концовка, возможные отступления от классической структуры. Выделение абзацев, их строение, микротемы.

Работа с афоризмами.

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) - особая синтаксико-стилистическая единица.

Речеведческий комментарий. Анализ смысловой цельности и структурной связности текстов по плану. Способ текстового развертывания: логический, ассоциативный, ритмико - мелодичный. Зависимость способа связности от коммуникативной установки авторов.

Кластер. Кластерная схема.

Лингвистический анализ текста. Практикум.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской литературы.

Индивидуальный стиль писателя.

Раздел 3. Работа с текстом. (15 часов)

Основная проблема исходного текста. Роль повторов. Оценочные слова.

Составление памятки. Практикум.

Аргументы. Составление памятки. Функция убеждения. Роль риторических вопросов.

Фактические ошибки. Работа с текстом. Редактирование текста.

Речевые ошибки. Работа с текстом. Редактирование текста.

Грамматические ошибки. Работа с текстом. Редактирование текста.

Этические ошибки. Понятие речевой агрессии. Работа с текстом.

Редактирование текста. Составление памятки.

Орфографические и пунктуационные ошибки в фрагментах сочинений.

Второй этап.

(11 класс)

На этом этапе учащиеся должны получить навыки работы с текстом художественного и публицистического стилей.

Раздел 3. Работа с текстом. (3 часа)

Работа с текстом. Редактирование текста.

Логическая последовательность предложений. Работа с текстом.

Редактирование текста. Практикум.

Композиционный прием «зеркальности» -

Микротемы. Понятие. Выделение микротем в исходном тексте. Практикум.
Языковой анализ текста. Практикум. Составление алгоритма.

Раздел 4. Практическая работа.(17 часов)

Вступление к сочинению.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции в исходном тексте. Практикум.

Проблемы, поднятые автором. Кластер – способ графической организации материала. Последовательность действий при построении кластера.

Языковые клише.

Комментарий.

Ключевые слова.

Проблемный вопрос.

Лингвистический анализ текста. Схема анализа художественного текста.

Основные виды тропов и их использование в художественном тексте.

Раздел 5. ЕГЭ: структура, система оценки.(14 часов)

Система оценивания заданий с развернутым ответом. Практикум.

Разновидности грамматических и речевых ошибок.

Анализ текста: творческий, комплексный, редактирование, ТАСК.

Написание сочинения-рассуждения.

Метод ТАСК – анализ. Вычленение тезисов и антитезисов текста.

Несколько полезных советов.

Проблематика сочинений и литературные аргументы. Практикум.

Написание сочинения-рассуждения.

Обобщение.

Полезные советы.

Обобщающий тренировочный тест.