

Октябрьский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО _____
Протокол от 31.08.2017 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ
им. Н.В. Архангельского»
_____ Ю.Д.Алемасова
Приказ от 31.08.2017 № _____

Рабочая программа
внеурочной деятельности по
изобразительному искусству
«Красочный мир»
(ФГОС ООО)

для 2-6 классов

Учитель: Курзанов А. Ю.

Содержание:

	Стр.
1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.....	4
3. Описание учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.....	6
5. Содержание учебного предмета, курса.....	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	8
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	9
8. Планирование результатов изучения учебного предмета, курса.....	9

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» под редакцией и руководством Б.М. Неменского (издательство «Просвещение», 2014 г.). Направление данной программы: художественное.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;

- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Работа, как правило, переносится в блок совместной деятельности взрослого и детей. На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства.

Для организации работы по развитию в изобразительной деятельности важно создавать такие условия, в которых будет комфортно проводить как специально подготовленные, так и совместные со взрослыми и самостоятельные занятия детей.

Цели и задачи внеурочных занятий по предмету «Изобразительное искусство»:

Создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих само реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности;

приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;

воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

Общая характеристика учебного предмета, курса

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих игр делает работу в Мастерской интересной и увлекательной.

Все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде.

Формы и режим занятий:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
 - система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
 - в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
 - создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
- Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
 - объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Методы обучения.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока. В начале

каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Место изобразительного искусства в учебном плане

Период обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
2-3-4 класс	1	35	35
5-6 класс	1	35	35

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Мета предметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты

Формирование знаний об истории развития изобразительного искусства.

Формирование у учащихся знаний и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства, овладение спецификой языка разных искусств.

Расширение круга зрительных впечатлений и способности к более точному и полному представлению о предметах.

Использование методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Выработка сознательного зрительного внимания

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание курса направлено на формирование всесторонне развитой личности ученика. На занятиях изобразительным искусством школьники знакомятся с выдающимися произведениями искусства и их творцами. Во время бесед об искусстве учитель рассказывает о различных видах изобразительного искусства: графике, живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Беседы об искусстве знакомят учащихся и с историей развития человеческой культуры, с величайшими произведениями искусства, с жизнью и творчеством великих художников, стилями определенной эпохи, с выдающимися людьми прошлого и настоящего.

Знакомство с изобразительным искусством направлено на понимание прекрасного в искусстве и жизни, на развитие любви к природе, к родине.

В беседах об искусстве учитель обращает внимание ребят на средства художественного выражения, на технику исполнения, т. е. учит «читать» произведения искусства.

Главная практическая задача обучения изобразительному искусству в средней школе — это овладение элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками рисования.

Занятия изобразительным искусством в школе ставят своей задачей развить в детях и другие качества — организованность, умение обдумывать порядок работы, логически мыслить, сознательно и по плану работать.

Тематическое планирование, 2-3-4 класс, 1 час в неделю, всего - 35 ч

Сроки (примерные)	Тема	Кол-во часов по рабочей программе
сентябрь октябрь ноябрь декабрь	Краски осени.	16
январь Февраль	Зимние узоры	9
Март Апрель май	Весеннее пробуждение	10
уч. год	Итого	35

Тематическое планирование, 5-6 класс, 1 час в неделю, всего - 35 ч

Сроки (примерные)	Тема	Кол-во часов по рабочей программе
сентябрь октябрь	Осенние этюды	8
ноябрь декабрь	Наблюдая за зимой	7
январь Февраль Март	Мир вокруг нас	11
Апрель май	Мир обновляется	9
	Итого	35
уч. год		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программы внеурочной деятельности необходим специально оборудованный кабинет, для занятий изобразительным искусством.

Литература:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
4. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А. Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.
6. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.
7. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.
8. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В. Гросул
М.: Просвещение, 2011

Планирование результатов изучения учебного предмета, курса:

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- о значении изобразительного искусства в жизни человека;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- несколько народных художественных промыслов России;
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, мазок, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
 - основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
 - понимать, что такое светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
 - понимать, что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;
 - передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
 - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
 - передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.
- Должны уметь:
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
 - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
 - соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
 - уметь смешивать краски для получения новых оттенков;
 - пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
 - владеть навыком работы в конкретном материале.

Формы и средства контроля

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне школы, участие в конкурсах.

**Тематическое планирование.
2-3 4 класс.**

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
Краски осени. 16ч.						
1	Вводное занятие	Беседа	Слайды, репродукции, образцы живописи.		1	
2	Наброски осенней природы	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
3	«Осенний пейзаж»	Тематическое рисование	гуашь, работа с прошлого занятия, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	
4	«Осенний день – год кормит»	Экскурсия	Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш.	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	1	
5	«Осенний день – год кормит»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок	1	
6	«Фантазии нам осень навевает...»	Экскурсия	Пакет для сбора материала	Игра на развитие фантазии	1	
7	«Фантазии нам осень навевает...»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Монотипия, кляксо-графия и др.	1	

8	Осенний натюрморт	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
9	Осенний натюрморт	Тематическое рисование	работа с прошлого занятия, основные цвета, акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги.	Рисунок по работе с прошлого занятия	1	
10	«За что поэты осень любят?»	Экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.	1	
11	«Осенний букет»	Работа с природным материалом	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
12	«Закладки на память»	Экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.	1	
13	Лесные зарисовки	Тематическое рисование	гуашь, цветной не гляцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
14	«Деревенский этюд»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	
15	«Деревенский этюд»	Тематическое рисование	акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги.	Рисунок по представлению с использованием	1	

				М предварительн ых зарисовок.		
16	«Моя сказка»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
Зимние узоры. 9ч.						
17	Зарисовки на тему зимы	Рисование с натуры	простой карандаш, картон	пейзаж	1	
18	Моё зимнее настроение выглядит вот так...	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	коллаж	1	
19	Птицы зимой.	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти	1	
20	Зимние сны наяву	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
21	Таёжный сувенир	Работа с природным материалом	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, лист плотного картона	Объёмная композиция	1	
22	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	экскурсия	Лопатки, санки- ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
23	Самый морозный узор	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть.	Узор в квадрате	1	
24	Силуэты зимы	Декоративное рисование	ножницы, бумага белая, цветной картон, клей.	Вырезание из бумаги.	1	
25	Снежный городок	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	1	
Весеннее пробуждение. 10ч.						
26	Моё впечатление праздника широкой масленицы	Тематическое рисование	гуашь, кисти, баночка с водой, бумага	Рисунок по представлению.	1	
27	Весточки весны	экскурсия		Прогулка с целью наблюдения.	1	
28	Весточки весны	Тематическое рисование	гуашь, цветной картон, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	

29	Пасхальные хлопоты.	Декоративное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы	Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца	1	
30	Весенние радости в лесных чертогах	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
31	Зарисовки о весне	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
32	Зарисовки о весне	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой	Пейзаж	1	
33	Разговор о войне	Лепка	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	1	
34	Скоро лето	Рисование с натуры	восковые мелки, бумага, твёрдая основа.	Работа на пленэре.	1	
35	Летний натюрморт	Рисование с натуры	восковые мелки, бумага, твёрдая основа.	Работа красками	1	
					35	

Тематическое планирование.

5 класс.

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
Осенние этюды. 8ч						

1	Вводное занятие	Беседа	Слайды, репродукции.		1	
2	Нюансы осенней палитры.	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, бумага.	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	1	
3	«Образы осени»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике набрызга.	1	
4	«Финальные аккорды осени»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
5	«Осенний пейзаж»	Художественный труд.	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
6	«Лесные сказки»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не гляцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
7	«Этюды»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	
8	«Фантазии, навеянные осенней природой»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
Наблюдая за зимой. 7ч						
9	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Рисование по представлению	1	
10	Нам не сложно им помочь.	экскурсия	корм для птиц, кормушки из подручного материала.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	1	
11	Акварели на снегу.	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	

12	«Уснувшая тайга»	Художественный труд.	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, коробка от конфет.	объёмная композиция	1	
13	«У зимы свои забавы»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
14	Сервиз для Деда Мороза.	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.	1	
15	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
Мир вокруг нас. 11ч						
16	«Настроение природы – это и моё настроение».	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по представлению	1	
17	«Я буду таким, как...»	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.	1	
18	«Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
19	«Удивительный мир»	Художественный труд.	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация из природного материала.	1	
20	«Удивительный узор».	Декоративное рисование	клей, цветной картон, белая бумага	Аппликация	1	
21	«Вместе весело шагать...»	Тематическое рисование	бумага, акварель, кисти, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
22	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия к обелиску, беседа.	1	
23	Пластилиновый мир.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	

24	Сюрприз для мамы	Декоративное рисование	Одноразовая тарелочка.	Выполнение росписи в народном стиле.	1	
25	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
26	Жар-птица.	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле хохломской росписи	1	
Мир обновляется. 9ч						
27	Весенний пленэр.	Рисование с натуры.		Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками.	1	
28	Идеи для пасхального праздника.	Декоративное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага.	Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.	1	
29	Размышления о весне.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
30	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
31	Коллаж	Художественный труд.	веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани.	Поделки из природного материала.	1	
32	Барельеф о войне.	Художественный труд.	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	1	
33	Летний пейзаж.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
34	«Моё лето».	Рисование с натуры	бумага, твёрдая основа, восковые мелки.	Наблюдения, зарисовки.	1	

35	Родной край.	Рисование по представлению.	Бумага , краски.	Живопись.	1
				35 часов	